

ちよこり

誰かのために何かできますか？

児島八十八ヶ所霊場

西山隼斗
ちよこり
青木ありあ

相田翔吾

淵本恭子
福井柑奈
大滝明利

山添三千代

渡 洋史

桜井浩子

監督・脚本 桑田浩一

撮影監督・編集 渡邊豊 音楽 貴日ワタリ

與曾井美希／河島洋三／田島千絵／額田信一／佐藤ザンス／みやたに／紀伊了杜／須田さくら／小野田陽一郎
小野久仁子／井上忠彦／金本保孝／国枝基広／濱田歩夢／いのうえまゆみ／横上充恵／松岡亮平
撮影助手 渡邊千絵 録音 佐藤英一 制作 宮元すなお／宮元順美 ドッグトレーナー 佐藤美穂子
ヘアメイク 岡野英子 スチール 片山千永子 ドローン撮影 井上忠彦
広告制作 WebSupport DVD制作 児島の仙人 題字 桑田浩一
主題歌 未来に咲く花／Yoshimi with sp 2022年 映画ちよこりへん製作実行委員会





青木ありあ



映画『ちゃりへん♪』のお話を聞いた時「14歳でさらに重病を患う役」という事で、今の自分とは全く真逆の役が出来るのか？正直不安ではありましたが、撮影が進む毎に全く違う人物を演じる事に不安よりワクワクが増していきました。

桑田監督をはじめ、共演者の皆さん、スタッフの皆さんのお陰で大変貴重な経験をさせて頂きました。上映会では、沢山のお客様と一緒に映画『ちゃりへん♪』を楽しみたいと思います。

淵本恭子



初めて映画に出演させていただきます。

銀幕デビューです！役柄は、旅行女子きょうこ。セリフもいただきました！きょうこは、当て書きかな？と思うくらい私の性格に似ていて、ミーハーで行動派な女性。毒舌な一面が垣間見えるのも、私似かな？

ロケは桜が綺麗な季節に行われ、少し高台にある藤戸寺と、澄んだ青空、満開の桜の美しいコラボレーションを、お楽しみいただけたと思います。

心温まる物語をご堪能ください。

相田翔吾



桑田監督が台本を送ってきた。役名、相田翔吾。

キャスティングでなく、役名？

電話したら当て書きで僕を想定して台本を書いたという。涙が出た。最近、これだけ不器用なやり方で作品を撮る監督もいない。不器用な監督の不器用な愛情表現。

友情とかビジネスとか何か超越した僕と監督の関係性。これこそがもうドラマティックな物語ではなからうか？

僕が僕自身を演じる。これ以上、難しい仕事は今後ないでしょう。おかげで僕はまた前へ進んで行ける。

あらすじ

島遍路道案内 種松山西明院



来宮単人(12歳)は 児島八十八ヶ所霊場「吉祥寺」の和尚の息子。いつも勉強勉強と口うるさい母の美里、お菓子大好きな「ませた妹」美樹、そして愛犬チョコリーと暮らしている。

勉強よりも友達と漫画を書くのが趣味の新中学1年生。今気になってることは、病気になってしまった幼馴染みのアリアの事。

そのアリアが病気の治療で児島を離れてしまうらしい……。早くアリアの病気が治って欲しい、せめて元気付けたい、そのために自分に何かできないかと悩む単人。そこに、以前児島お遍路して願いが叶ったという老人から「願をかけてみたら」とアドバイスを貰う。アリアの病気が良くなればと、少しの奇跡を信じ春休みに自転車お遍路(ちゃりへん)をする事を決意。それを応援する家族と児島の人々。

視聴率目当てに密着する地元局のタレント。少年のひたむきな願いが春の児島を走る

監督の思い

映画「石だん」上映後、映画を観て下さった方々が児島霊場にお参りされ、その数は上映前の約5倍に達したそうです！
映画「石だん」はドイツで開催された、ハンブルク日本映画祭にノミネートされ、全81作品中、5本の作品に選ばれました。これを受け、ベルギーの著名な映画評論家が評論を書いてくださいました。まさに快挙です。私は、一人でも多くの方に映画を観てもらい、児島八十八ヶ所霊場があることを全国に広め、一人でも多くの方に児島遍路に来てもらいたい！100年後の子孫にこの伝統を残しておきたい！そんな想いで映画制作に望みました。気力、体力の好調だったこの5年間、児島の活性化の為に情熱を燃やし、1年に1本のペースで映画を撮り続けてきましたが、この「ちゃんへん♪」がまさに私の集大成だと思っています。



桑田浩一

山添三千代



私が、お芝居をしていたのは30年くらい前のはなしで、まさかの出演でした。私が演じた美里は、子供に「勉強しろ」と、怒るお母さんで、ちゃんと怒ってるかなと、思いながら演じました。いい経験となりました。ありがとうございました。

渡洋史



岡山県の自然の風景の中でお遍路して周るお話は単純に面白いと感じました。私が小学生時代に観た映画で小学生が行方不明になった父を探す映画。父と一緒に旅をしながら旅の風景をスケッチした絵を頼りに父を探す物語。この映画が何故か記憶に残っています。「ちゃりへん♪」はそんな誰かの記憶に残る作品になるのではないかと、密かに期待しています。レジェンドヒロインの桜井浩子さんの演技に導かれ自然に流れた涙。ぜひ観て頂きたいです。

桜井浩子



サトノ役を演じる決心をしたのは私の母の為だった。母はサトノと同じ病でこの世を去った。娘として身近に見る母は、私の知らない母だった。その母への鎮魂として女優の私がこの役を演じる事、それが母への恩返しだと思った。

果たして、恩返しは出来たかな？

2022年4月15日(金) 桜井浩子記



西山隼斗

桑田監督の作品には、今まで全作出演させてもらいましたが、今回は、なんと主演！しかも犬と共演と聞き、とってもドキドキしたし、不安でした。でも監督はじめ大、大、大先輩の共演の方々、スタッフの方々のおかげで楽しく撮影を終えることができました。また、児島の素晴らしい場所や景色に出会えました。是非たくさんの人に相棒のチョコリーとのお遍路、観て欲しいです！児島最高です！

主題歌

未来に咲く花 / Yoshimi with sp Lyrics & Vocal : Yoshimi Music & Piano : sp Violin : 樋口利歌
E.Guitar & A.Guitar : 上森 "Picci" 一洋 Bass : Taisuke Arrange & Synth programming : Issho

後援

児島商工会議所

クラウドファンディング

鬼一有宏 びえなクリニック(神戸市)院長/四国霊場会公認先達 青木俊重/K'sグループ 吉川青良

児島八十八ヶ所霊場を舞台にした映画「ちゃりへん♪」+舞台挨拶

日時

2022年10月16日(日)

場所

倉敷市児島ジーンズホール

定員

通常 292 席

料金

1,500 円 (税込)

上映時間

1部 10:30~ 2部 14:00~ 3部 18:00~

チケット販売場所

「ちゃりへん♪」HP、Facebook 桑田浩一の SNS 等でご確認ください。

お問い合わせ

桑田浩一 SNS または gallop@mx9.kct.ne.jp まで

開場は開演の 30 分前になります。感染症対策にご協力をお願いいたします。